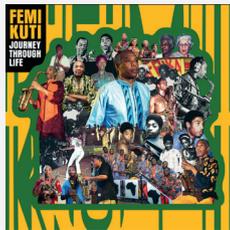


AFROBEAT



FEMI KUTI
Journey Through Life

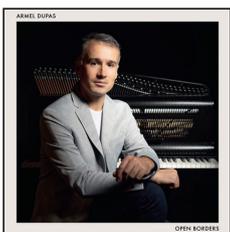
(Partisan Records)
FB : @femikutiofficial

Six ans après son dernier opus, Femi Kuti revient avec *Journey Through Life*, un album profondément personnel. Le légendaire artiste nigérian, digne héritier de la dynastie musicale fondée par son père Fela, offre avec cet album une réflexion sur le son de l'afrobeat tout en nous partageant des réflexions introspectives sur la famille et la vie. A 62 ans, il explique : « *Journey Through Life est en fait un résumé de ma vie, de mon enfance à l'âge adulte. Tout au long de ma vie, la famille a été une base solide, de mes parents, grands-parents, à mes frères et sœurs, cousins et maintenant mes enfants, mes nièces et neveux, bientôt mes petits-enfants, et fidèle à ma chanson à la fin de la journée pour moi, la famille est tout ce qui compte.* » Des titres comme « Politics Don Expose Them » perpétuent sa critique acerbe de la corruption, tandis que « Journey Through Life » et « Work on Myself » explorent des thèmes plus intimes. Sur le titre « Oga Doctor », Femi revisite un morceau des années 90, insufflant une nouvelle énergie à son message social aiguisé. L'album a été enregistré dans le nouveau studio familial Legacy Plus au Nigeria et mixé à Paris, par Sodi au Studio Zarma. Il perpétue la musique, comme une arme de résistance. **Thierry Demougin**



©DANIEL CHRISTOPHER

PIANO SOLO



ARMEL DUPAS
Open Borders

(Détonnantes Productions/Jazz Family)
armeldupas.com

Le pianiste Armel Dupas, voyageur infatigable, présente son nouveau projet solo *Open Borders*. Inspiré par ses périples, cet album, mélange de jazz et de compositions néo-classique, reflète une quête de sens et de paix intérieure. Pour partager sa musique, Armel a entrepris une tournée européenne de 19 000 km, jouant en Italie, Croatie, Kosovo et Bulgarie. Collaborateur d'Henri Texier et Catherine Ringer, il a également exploré des formats de concerts intimes, comme le « Home Piano Live » en direct sur YouTube, et développé des approches innovantes de la musique, comme « Le Piano Sacré », une passerelle entre musique et bien-être. Rôle central dans ce projet, le Keybird est un piano portable, spécialement conçu pour les musiciens nomades offrant compacité et légèreté. Compagnon de voyage d'Armel, il est devenu la pierre angulaire de ses tournées en solo. Une invitation à un voyage sonore et introspectif. **TD**

ÉLECTRO



ORA THE MOLECULE
Dance Therapy

(Mute)
Instagram : @orathemolecule

Ora The Molecule revient avec *Dance Therapy*, son album le plus vibrant et personnel à ce jour. Un rêve de fièvre rétrofuturiste, inspiré par ses DJ sets, les tracks de science-fiction des années 70 et l'Italo-disco. Schjelderup l'a conçu seule, recluse dans une cabane au fond des bois, alors qu'elle encaissait une série de pertes sévères. Depuis la pandémie, sa carrière de DJ a explosé. Elle a partagé la scène avec Todd Terje, Lindström et assuré la première partie de Röyksopp, s'imposant comme la « reine du disco en Norvège ». Cet exil intérieur transpire dans *Dance Therapy*. Le titre « Løveskatt » cogne comme un dernier verre avant la lumière crue du matin, le morceau « Intergalactic Dance » balance ses illusions sur le dancefloor. Un album fait pour danser sans trop y croire, masquer le vertige sous des rythmes entêtants. Un mirage électro, beau et un peu triste, comme un slow à trois heures du mat. **Irina Aupetit-Ionesco**

POP FOLK

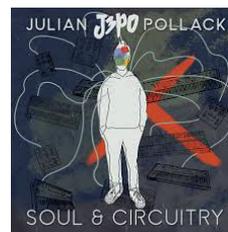


PIERRE WELSH & ELLA DE LORIA
God Love Sex & Art

(December Square)
pierrewelsh.com

Pierre Welsh s'offre une échappée en duo avec Ella de Loria, explorant l'amour et l'art à la manière d'un dialogue en clair-obscur. Inspiré par Patti Smith et Robert Mapplethorpe, *God Love Sex & Art* évoque la création comme un lien indéfectible, au-delà du temps et des épreuves. Les chansons, écrites et composées par Welsh, mêlent la profondeur du texte à une musique libre. La voix d'Ella y insuffle une grâce incandescente, sublimant cette parenthèse poétique. L'album a été enregistré et mixé au studio Tram 28 en Touraine, par Fabien Tessier. Sur ce projet, l'équipe de musiciens du groupe Oaks assure l'essentiel des parties instrumentales avec Luc Durand à la batterie, Elie Gaulin à la guitare et Bruno Ramos à la basse et aux claviers. Entre tension et pureté, ombre et lumière, le duo trouve un équilibre rare. De Bashung à Nick Cave, les influences sont là, mais l'univers est singulier : habité, viscéral... Un album qui ne s'interdit rien et touche juste. **TD**

ELECTRO JAZZ



JULIAN « J3PO » POLLACK
Soul & Circuitry

(Ropeadope)
julianpollack.com

Julian « J3PO » Pollack, figure montante de la scène jazz californienne, captive par son mélange audacieux de jazz fusion, d'électro, de soul et de hip-hop. Ce pianiste, claviériste et producteur, suivi par près de 130 000 abonnés sur Instagram, ne cesse de repousser les frontières musicales. Sa virtuosité l'a amené à collaborer avec des légendes telles que Herbie Hancock, Chris Botti et Marcus Miller. Il a également partagé la scène avec des artistes de divers horizons, du rappeur Talib Kweli à David Sanborn. Enregistré en une journée au Flux Studios de New York en trio, avec Paul « Papa Bear » Johnson à la basse et Anwar Marshall à la batterie, l'album mêle improvisations jazz et sonorités électroniques. Diplômé du Berklee College of Music, il travaille aussi comme sound designer pour des presets d'usine sur les claviers et synthétiseurs Nord Keyboards, Sequential et Oberheim, et concepteur sonore pour Universal Audio, Softube, Cherry Audio et Spectrasonics. **TD**